

Like a star of Heaven,
In the broad day-light
Thou art unseen, but yet I hear thy shrill delight,:

- (vi) The oil flame reflected in their eyes
Large beads that thought protruding
Actually rest
Behind the regular grind
Of the jaws

Q. 2. Write in detail the adventures of David Blake. **15**

OR

Justify the relevance of the title of the 'Tiger's Eye'.

Q. 3. Write a critical appreciation of the poem 'Tribute to papa' by Mamta Kalia. **15**

OR

What is the central idea of the poem 'Ulysses'.

Q. 4. What is the critical analysis of Tennyson's poem Ulysses? **15**

OR

Write a detailed note on the theme on the poem 'A Bombsite' by Jussawalla.

Q. 5. Choose true or false in response to the statements- **5x1=5**

- (i) Tiger's Eye is the name of a semi-precious stone.
(ii) Patil has made all the arrangements for the boat trip.
(iii) I'll be away..... there days at least.
(iv) The bridge should be completed two years time.
(v) Shiva has gone to Banglore.

◆◆◆

(ii)

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN
DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023
BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR
SUBJECT - ENGLISH LITERATURE
PAPER I - POETRY AND DRAMA

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

Note : Attempt all questions.

Q. 1. Explain any four of the following stanzas with reference to the context: **4 x 5 = 20**

- (i) Then a light, then thy breast,
O thou soul of my soul! I shall clasp thee again,
And with God be the rest!
- (ii) Ah, Love, Let us be true
To one another! for the world, which seems
To lie before us like a land of dreams,
So various, so beautiful, so new,
- (iii) Over the family album
the other night I shared your childhood.
The unruly hair silenced
by bobbins and ribbons, eyes half-shut.
- (iv) I was ever a fighter, so..... one fight more.
The best and the last!
I would hate that death bandaged my eyes and forbore,
And bade me creep past.
- (v) The pale purple even
Melts around thy flight;

(i)

P.T.O.

Write a note on the art of characterization in the novel **Train to Pakistan**.

Q. 4. 'Pride and Prejudice' is a representation of the contemporary society. Explain. **15**

OR

Write an essay on the use of irony by Jane Austen in her novels with special reference to her novel 'Pride and Prejudice'.

Q. 5. What is the great secret of life according to Swami Vivekananda. Describe it in your own words. **10**

OR

Summarize the essay 'The End and The Means' in your own words.

Q. 6. Explain any two of the given passages with reference to context. **2 x 5 = 10**

- (i) There are many families of five and six persons who live in a single room, in this room they sleep and dress and eat their meals, in this same room they are born, and in this same room they die.
- (ii) No people, no races remain unchanged continually they are mixing with others and slowly changing, they may appear to die almost and then rise again as new people or just a variation of the old. There may be a definite break between the old people and the new or vital links of thought and ideals may join them.
- (iii) In spite of this last explosion there are today many more trained soldiers in the world than there were before the last war, and the nations are spending still more money on war preparations. They still pride themselves on being good at fighting more than anything else, and each nation always thinks that it is going to win.



(ii)

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - ENGLISH LITERATURE

PAPER II - PROSE AND FICTION

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

Note : Attempt all questions.

Q. 1. Attempt any four of the following questions in not more than 100 words each. **4x3=12**

- (i) How did Sonba appear the 'Churail'?
- (ii) How did Mr. Simpson eventually post the letter?
- (iii) 'A friend in need' is a cool and unemotional study of unscrupulous man, explain.
- (iv) Who brings a ray of hope into the parent's life in 'The Silver Lining' and how?
- (v) What do you understand by 'A friend in Need'? Write your answer on the facts mentioned in the story.

Q. 2. Answer any two of the following questions in not more than 250 words. **2 x 4 = 8**

- (i) Write a brief note on the Astrologer of R.K. Narayan's story.
- (ii) How does the mother saves the day for Shomnath and his wife? Explain in your own words.
- (iii) Comment on the title of the story 'The child' by Premchand.

Q. 3. Attempt a critical analysis of the plot of 'Train to Pakistan'. **15**

OR

(i)

P.T.O.

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN**DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023****BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR****SUBJECT - HINDI LITERATURE****PAPER I - RITIKALIN KAVYA SAHITYA**

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित है।

- (iv) करै बुराई सुख चाहै, कैसे पावै कोइ।
रौपे बिरवा आक कौ, आम कहाँ ते होइ।।
- (v) सुरसति के भंडार की बड़ी अपूरब बात।
ज्यों खरचै त्यों-त्यों बढ़ै, बिन खरचै घट जात।

- प्र. 2. "घनानन्द के काव्य में भाव सौन्दर्य के साथ-साथ अनुभूति सौन्दर्य भी उत्कृष्ट है।" इस कथन की समीक्षा कीजिए। 10

अथवा

कवि सेनापति के काव्य के सौंदर्य का विशद विवेचन कीजिए।

- प्र. 3. रीतिकालीन रीतिबद्ध कवियों की विशिष्टताएँ लिखिए जिनसे उनका काव्य प्रभावित हुआ। 10

अथवा

"बिहारी सतसई" का भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से विवेचन कीजिए।

- प्र. 4. आचार्य मतिराम के काव्य-सौंदर्य को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

हिन्दी सतसई परम्परा पर प्रकाश डालते हुए वृंद सतसई की विवेचना कीजिए।

- प्र. 5. व्यवहार के आधार पर नायक के भेद लिखिए। 09

अथवा

आचार्य भरत द्वारा निरूपित नायिकाओं का वर्णन कीजिए।

- प्र. 6. निम्नांकित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए- 10

- (i) हिन्दी सतसई परम्परा।
(ii) केशव और उनका आचार्यत्व।
(iii) 'मरतु प्यास पिंजरे परयो सुवा के फेर।' सुवा के प्रतीकार्थ को स्पष्ट कीजिए।



(ii)

- प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए- 3x7=21

- (i) भए अति निठुर, मिटाय पहिचानि डारी
या ही दुःख हमें जक लगी हाय हाय है।
तुम तो निपट निरदई, गई भूलि सुधि
हमें सूलि-सेलनि सो क्यों हूं न भुलाय है।
मीठे मीठे बोल बोलि ठगी पहिलें तौ तब
अब जिय जारत कहाँ धौं कौन न्याय है।
सुनी है कै नाहीं, यह प्रकट कहावति जू
काहू कलपाय है सु कैसे कल पाय है।
- (ii) सब जाति फटी दुःख की दुपटी, कपटी न रहै जहँ एक घटी।
निघटी रूचि मीच घटी हूँ घटी, जग जीव यतीन की छूटी तटी।।
अघ-ओघ की बेरी कटी विकटी, निकटी प्रकटी गुरुज्ञान गटी।
चहूँ ओरन नाचती मुक्तिनटी, गुण धूरजटी वन पंचवटी।।
- (iii) 'रे कपि कौन तू?' 'अच्छ को धातक दूतबली रघुनंदन जू को।'
'को रघुनन्दन रे?' 'त्रिसरा खरदूषण-दूषण भूषण भू को।'
'सागर कैसे सरयो?' 'जस गोपद' 'काज कहा?' 'सिय चोरहि देखौ।'
'कैसे बंधायौ?' 'जु सुन्दरि तेरी छूई दूग सोवत पातक लेखौ।'

(i)

कृ.पृ.उ.

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - HINDI LITERATURE

PAPER II - NATYA EVAM NIBANDH SAHITYA

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्र. 1. निम्नलिखित गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए—

3x8= 24

(क) अन्धेरा उतरने लगा है। एक और दिन डूबने लगा है। माँ भी समझती है कि मैं ही लोगों को परेशान करता फिरता हूँ। माँ को मेरी पीठ पर पड़े हुए घाव तो नजर आते हैं, लेकिन मेरा दिल कैसी छलनी हो रहा है, यह कोई नहीं देख पाता है। सभी समझते हैं, मैं आवादा हूँ, लोगों से उलझता फिरता हूँ। मेरी यह भटकन कब खत्म होगी मेरे मालिक? क्या फिर से वन में निकल जाऊँ? मुझे शान्ति नहीं चाहिये, मुझे इस अंधेरे में रोशनी की लौ चाहिये। हर समय एक ही सवाल मेरे मन में घूमता रहता है, अगर यह सब झूठ है तो फिर सच क्या है? मैं भी तेरा बन्दा हूँ मालिक, फिर मेरी ठौर कहाँ है?

अथवा

मोको कहां ढूँढे बन्दे, मैं तो तेरे पास में,
ना में देवल, ना मैं मस्जिद ना काबे कैलाश में
ना तो कौनो क्रिया कर्म में नहीं योग बैराग में
खोजी होय तो तुरत मिलिहौ पल भर की तलाश में
कहै कबीर सुनौ भाई साधो सब स्वासों की स्वाँस में।

(i)

कृ.पृ.उ.

(ख) “आपके अभिवादन के लिए धन्यवाद। आप मेरी वीरता की कितनी ही प्रशंसा करें, परन्तु क्षत्रिय बालक सच्चाई को अधिक समय तक नहीं छिपा सकता। सच तो यह है कि राणाजी की हरावल का अधिकार वास्तव में चूड़ावतों का ही है, शक्तावतों का नहीं। किले का फाटक टूटने के पूर्व ही वीरवर जैत्रसिंह का सिर पहले ही दीवार को पार कर किले के अन्दर पहुँच चुका था। मेरा मस्तक उस वीरवर के चरणों पर सदा झुका रहेगा।

अथवा

विवेक बुद्धि को जाग्रत कीजिए। दूसरे के लिए प्राणार्पण करना प्रेम की पराकाष्ठा है और उसका शास्त्रीय नाम अहिंसा है। अहिंसा प्रचण्ड शास्त्र है। उसमें परम पुरुषार्थ है। वह भीरु से दूर भागती है। वह वीर पुरुष की शोभा है। वह शुष्क, नीरस, जड़ पदार्थ नहीं, चेतन है, आत्मा का एक गुण है। आप लोग चिन्तित न हों। प्रेम का प्रकाश अवश्य फैलेगा।

(ग) भक्ति आन्दोलन अखिल भारतीय सांस्कृतिक आन्दोलन था। इस आन्दोलन की श्रेष्ठ देन थे – तुलसीदास। उन्होंने निर्गुण पंथियों और सगुण मतावलम्बियों को एक किया, उन्होंने वैष्णवों और शाक्तों को मिलाया। उन्होंने भक्ति के आधार पर जन-साधारण के लिए धर्म को सरल और सुलभ बनाकर पुरोहितों के धार्मिक एकाधिकार की जड़ें हिला दीं। तुलसीदास मानवीय करुणा के अन्यतम कवि हैं। उनके राम दीनबन्धु हैं। “सबरी गीध सुसेवक, सुगति कीन्ह रघुनाथ। निषाद समाज का परित्यक्त अनत्यज, राम के लिए “भरत सम भ्राता” है। वनवासी कोल – किरात राम के दर्शन से प्रसन्न होते हैं। “आमीर जवन किरात खस स्वपचादि” सभाराम के स्मरण से मोक्ष लाभ करते हैं।

अथवा

वह सामान्य भक्ति मार्ग एकेश्वर का एक अनिश्चित स्वरूप लेकर खड़ा हुआ जो कभी ब्रह्मवाद की ओर ढलता था कभी पैगम्बरी खुदावाद की ओर। यह निर्गुण पंथ के नाम से प्रसिद्ध हुआ। इसकी ओर ले जाने वाली जो सबसे पहली प्रवृत्ति लक्षित हुई वह ऊंच नीच व जाति-पाति के भाव का त्याग और

(ii)

ईश्वर की भक्ति के लिये मनुष्य मात्र के समान अधिकार का स्वीकार था।

प्र. 2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

3x8= 24

(i) “कबिरा खड़ा बजार में” नाटक के आधार पर कबीर के व्यक्तित्व पर अपने विचार प्रकट कीजिए।

अथवा

नाट्य-तत्त्वों के आधार पर ‘कबिरा खड़ा बजार में’ नाटक का मूल्यांकन कीजिए।

(ii) ‘कबिरा खड़ा बजार में’ नाटक के माध्यम से भीष्म साहनी कबीर के विचारों को अंधविश्वास व कुरीतियों के प्रति विद्रोह से आध्यात्मिकता की ओर अग्रसर किया है। स्पष्ट कीजिए।

अथवा

‘कबिरा खड़ा बजार में’ कबीर की माँ नीमो का चरित्र चित्रण कीजिए।

(iii) “सूर्यबीज रेडियो रूपक सशक्त कथोपकथनों के कारण अत्यन्त लोकप्रिय हुआ है”। इस कथन की सोदाहरण पुष्टि कीजिए।

अथवा

“हरित गन्धा” पर्यावरण संरक्षण के आधुनिक आन्दोलन को स्पष्ट करती एकांकी है” स्पष्ट कीजिए।

प्र. 3. भारतेन्दुयुगीन नाटकों का परिचय देते हुए उनकी विशेषताएँ बताइये।

12

अथवा

हिन्दी साहित्य के विकास के विभिन्न सोपान बताइये।

प्र. 4. भारतीय आचार्यों की दृष्टि में नाटक के तत्त्वों का विस्तार से विवेचन कीजिए।

अथवा

हिन्दी निबन्ध की विविध शैलियों के नाम बताइये तथा उनकी विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।

10



(iii)

- प्र. 3. भारत में मुगलवंश की स्थापना में बाबर की भूमिका समझाइये।
Explain the role of Babar in establishment of Mughal Empire in India.

अथवा / OR

अकबर की राजपूत नीति का वर्णन कीजिये।
Describe Akbar's policy towards Rajputs.

- प्र. 4. मराठा राज्य के संस्थापक के रूप में शिवाजी का मूल्यांकन कीजिये।
Give an estimate of Shivaji as a founder of the Maratha Kingdom.

अथवा / OR

मुगलकाल में शाहजहांकालीन स्थापत्य कला का वर्णन कीजिये।
Explain the various aspects of Shah Jahan period architecture.

- प्र. 5. मुगलों के अधीन सामाजिक जीवन की विवेचना कीजिये।
Discuss the social life under the Mughals.

अथवा / OR

मुगलकाल में स्त्रियों की दशा पर एक निबन्ध लिखिये।
Write an essay on the condition of women in Mughal period.



(ii)

93

Q. Paper Code : BAD 219

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN
DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023
BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR
SUBJECT - HISTORY
PAPER I - HISTORY OF MEDIEVAL INDIA (FROM 1206 TO 1740 A.D.)

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

- प्र. 1. बलबन के राजत्व सिद्धान्तों की विवेचना कीजिये। वह उन्हें प्राप्त करने में कहाँ तक सफल रहा?
Discuss Balban's theory of kingship. How could he achieve it?

अथवा / OR

रजिया सुल्तान के राजनीतिक सुधारों का वर्णन कीजिये।
Explain the political reforms of Rajia Sultan.

- प्र. 2. विजय नगर साम्राज्य की सांस्कृतिक उपलब्धियों का उल्लेख कीजिए।
Discuss the cultural achievements of the Vijaya Nagar empire.

अथवा / OR

मुहम्मद तुगलक की विभिन्न योजनाओं एवं उनकी असफलताओं के कारणों का वर्णन कीजिये।

Describe schemes founded by Mohammed Tughlaq and causes of their unsuccess.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

प्र. 3. महाराणा प्रताप की मुगल प्रतिरोध नीति का मूल्यांकन कीजिए।
Evaluate Maharana Pratap's policy of resistance against the Mughals.

अथवा / OR

मारवाड़ के 'दुर्गादास' पर लेख लिखिए।
Write a note on 'Durgadas' of Marwar.

प्र. 4. राजस्थान में 1857 ई. के विद्रोह के कारण व परिणामों का वर्णन कीजिए।
Describe the causes and results of the revolt of 1857 in Rajasthan.

अथवा / OR

राजपूताना में मराठा हस्तक्षेप के कारण व परिणामों का वर्णन कीजिए।
Describe the main causes and results of Maratha intervention in Rajasthan.

प्र. 5. राजस्थान के एकीकरण के विभिन्न चरणों का वर्णन कीजिए।
Describe the various stages of Rajasthan's integration.

अथवा / OR

राजस्थान में जनजातीय आन्दोलन में गोविन्द गिरी की भूमिका का विवेचन कीजिए।
Discuss the role of Govind Giri in the tribal movement in Rajasthan.



(ii)

94

Q. Paper Code : BAD220

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN
DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023
BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR
SUBJECT - HISTORY
PAPER II - HISTORY OF RAJASTHAN : A VIEW
(FROM BEGINNING TO 1958 A.D.)

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. पृथ्वीराज चौहान की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।
Describe the achievements of Prithviraj Chouhan.

अथवा / OR

बैराठ सभ्यता पर लेख लिखिए।
Write a note on Bairath civilization.

प्र. 2. चित्तौड़ दुर्ग की स्थापत्य कला का वर्णन कीजिए।
Describe the architecture of Chittor fort.

अथवा / OR

मारवाड़ के राव मालदेव की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।
Describe the achievements of Rao Maldeo of Marwar.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

प्र. 3. ह्यूम के अनुसार आत्मा का वर्णन कीजिए।

Describe the Soul (Atma) according to Hume.

अथवा / OR

बर्कले द्वारा भौतिक जगत का खण्डन के प्रमाण लिखें।

Write the proof against the external world given by Berkeley.

प्र. 4. लाइबनिट्स के ईश्वर की अवधारणा एवं अस्तित्व के प्रमाण बताएं।

Explain the concept of God according to Leibnitz and give proof of existence.

अथवा / OR

प्लेटो की ज्ञान मीमांसा का वर्णन कीजिए।

Describe the Epistemology of Plato.

प्र. 5. लाओत्से के मतानुसार आचार-मीमांसा की पुष्टि करें।

According to Laotse what is Ethics?

अथवा / OR

काण्ट के आत्मा सम्बन्धी विचार पर निबन्ध लिखें।

Write an essay on the concept of Soul in Kante's Philosophy.



(ii)

77

Q. Paper Code : BAD203

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - JAIN AND OTHER PHILOSOPHIES

PAPER I - WESTERN PHILOSOPHY AND ASIAN PHILOSOPHY

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. सुकरात के जीवन का संक्षिप्त परिचय देते हुए उनके ज्ञान के सिद्धान्त को विस्तार से समझाइए।

Explain in detail concept of knowledge of Socrates with briefly highlighting about his life.

अथवा / OR

अरस्तु के द्वारा प्रतिपादित "द्रव्य की अवधारणा" का वर्णन करें।

Explain the "Concept of Substance" given by Aristotle?

प्र. 2. स्पिनोजा के द्रव्य विचार की अवधारणा स्पष्ट करें।

Clarify the concept of substance of Spinoza.

अथवा / OR

रेने डेकार्ट के ईश्वर सम्बन्धी विचार पर लेख लिखें।

Write an essay on 'God' believed by Rene Descartes.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

प्र. 3. जैन दर्शन के 'प्रमाण' पर प्रकाश डालिये।
Throwlight on 'Praman' of Jainism.

अथवा / OR

प्रत्यक्ष के भेद-प्रभेद पर प्रकाश डालिए।
Throw light on types and sub types of direct organ of knowledge.

प्र. 4. 'सप्तभंगी' का स्वरूप लिखिये।
Write the nature of Seven Fold Prediction System.

अथवा / OR

'अनुमान' को समझाइये।
Explain 'Anuman'.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए -
Write short notes on any four of the following -

- (i) नयवाद / Nayavad
- (ii) पर्यायार्थिक नय / Paryayarthik Nay
- (iii) सत् / Sat
- (iv) अनुमान / Anuman
- (v) स्याद्वाद / Syadvad
- (vi) आगम / Agam



(ii)

78

Q. Paper Code : BAD204

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN
DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023
BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR
SUBJECT - JAIN AND OTHER PHILOSOPHIES
PAPER II - JAIN LOGIC

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. विभिन्न दर्शनों में सर्वज्ञता को स्पष्ट कीजिये।
Explain the Omniscience in different philosophies.

अथवा / OR

निम्न कारिका को स्पष्ट कीजिए - / Explain the verse -
विरोधान्नोभयैकात्म्यं स्वाद्वादन्त्यायविद्विषाम्।
अवाच्यतैकान्तेऽप्युन्तिकर्नावाच्यमिति उच्यते।।

प्र. 2. 'भाव का एकान्तवाद' को स्पष्ट कीजिए।
Explain 'Absolutism of assertion'.

अथवा / OR

'अभाव का एकान्तवाद' को स्पष्ट कीजिए।
Explain 'Absolutism of negation'.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

प्र. 3. जैन जीवन शैली का वर्णन करें।

Explain the Nine elements of Jain Life Style.

अथवा / OR

संलेखना किसे कहते हैं? संलेखना की विधि का वर्णन करें।

What is the Sanlekhana? Explain the process of Sanlekhana.

प्र. 4. प्रेक्षाध्यान की उपसंपदा पर निबन्ध लिखें।

Write an essay on Pre-requisites of Preksha Meditation.

अथवा / OR

स्वस्थ समाज की संरचना के निर्माण में अणुव्रत की क्या भूमिका है?

What is the role of Anuvrata in the structure of Healthy Society?

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए—

Write short note any four.

(i) अणुव्रत आन्दोलन / Anuvrata Movement

(ii) बारह व्रतों की उपयोगिता / Utility of Twelve Vows

(iii) ईर्या समिति / Carefulness of movement

(iv) प्रेक्षाध्यान की उपयोगिता / Benefits of Preksha Meditation

(v) लेश्या / Lesya

(vi) हिंसा के कारण / Causes of Violence



(ii)

75

Q. Paper Code : BAD201

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - JAINOLOGY

PAPER I - JAIN ETHICS

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. जैन दर्शन के अनुसार मोक्ष की अवधारणा पर प्रकाश डालें।

According to Jain Philosophy throw light on the concept of Emancipation.

अथवा / OR

जैन दर्शन के अनुसार नवतत्त्वों का वर्णन कीजिए।

Describe the Nine tattvas according to Jain Philosophy.

प्र. 2. गुणस्थान को परिभाषित करते हुए चौदह गुणस्थानों का विस्तृत विवेचन करें।

Define the Spiritual Development and explain the Fourteen Stages of Spiritual Development.

अथवा / OR

षडावश्यक पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the Six Essentials.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

प्र. 3. कर्मबंध व मुक्ति की प्रक्रिया को समझाइये।

Explain the process of Karma Bandha and release from Karma Bandha.

अथवा / OR

कर्म का स्वरूप और भेद लिखिये।

Write the nature and types of Karma.

प्र. 4. अनेकान्तवाद को समझाते हुए इसकी आवश्यकता पर प्रकाश डालिये।

Explain Anekantvada and throw light on its necessity.

अथवा / OR

स्याद्वाद और सप्तभंगी की विवेचना कीजिये।

Describe the Syadvada and Saptabhangi.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखें-

Write short notes on any four of the following-

- (i) कारण-कार्य सिद्धान्त / Cause-effect theory
- (ii) पूर्व जन्म जानने के साधन / Means of knowing the previous birth.
- (iii) नयवाद / Nayavada
- (iv) स्वभाववाद / Svabhavvad
- (v) पंच समवाय / Five factors affecting any event
- (vi) मुक्त आत्मा / Liberated Soul



(ii)

76

Q. Paper Code : BAD202

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - JAINOLOGY

PAPER II - FUNDAMENTAL ELEMENTS OF JAIN PHILOSOPHY

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. 'सृष्टिवाद' पर जैन दर्शन का विचार लिखिये।

Write view on the 'Theory of Creation' of Jainism.

अथवा / OR

जैन दर्शन ईश्वरवादी है या नहीं? स्पष्ट कीजिए।

Explain whether Jain Philosophy is theist or not?

प्र. 2. 'त्रिपदी-सिद्धान्त' की व्याख्या कीजिए।

Explain 'Theory of Tripadi'.

अथवा / OR

सम्यग्दर्शन पर प्रकाश डालिये।

Throw light on 'Right view'.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

- प्र. 3. सूफीवाद में मानवीय व ईश्वर-प्रेम की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
Explain the love to human and love to God according to Sufism.

अथवा / OR

इस्लाम धर्म की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
Describe the main characteristics of Islam tradition.

- प्र. 4. एक्वीनस के अहिंसक विचारों का मूल्यांकन कीजिए।
Evaluate the Non-violent thoughts of Aquinas.

अथवा / OR

लेव टालस्टाय के दार्शनिक विचारों का वर्णन कीजिये।
Describe philosophy of Leo Tolstoy.

- प्र. 5. मार्टिन लूथर किंग के अहिंसा व शान्ति सम्बन्धी विचारों की विस्तार से विवेचना कीजिए।
Discuss in detail the concept of Non-violence and peace of Martin Luther King.

अथवा / OR

कार्ल मार्क्स की वर्ग संघर्ष की अवधारणा का वर्णन करें।
Describe the class-conflict concept of Karl-Marx.



(ii)

79

Q. Paper Code : BAD205

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - NON-VIOLENCE AND PEACE

PAPER I - NON-VIOLENCE AND PEACE : WESTERN PERSPECTIVE

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

**निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

- प्र. 1. हजरत मूसा के जीवन वृत्त का संक्षिप्त परिचय देते हुए यहूदी धर्म दार्शनिक परम्परा का वर्णन कीजिए।
Giving a brief introduction of the life history of Hazarat Musa, describe the Jewish tradition of philosophy of religion.

अथवा / OR

यहूदी धर्म में अहिंसा के महत्त्व को स्पष्ट करें।
Explain the importance of Non-violence according to Judaism.

- प्र. 2. ईसाई धर्म की सामाजिक भूमिका की विवेचना करें।
Discuss the social role of Christian religion.

अथवा / OR

ईसाई धर्म में वर्णित ईश्वर व अशुभ के संप्रत्यों पर प्रकाश डालिए।
Throw light on Christian concept of God and Evil.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

- प्र. 3. शैक्षणिक जगत् के विकास हेतु अणुव्रत आन्दोलन का क्या योगदान रहा?
What is the contribution of Anuvrat Movement in the field of education?

अथवा / OR

नैतिक विकास की अवधारणा को समझाते हुए उसकी आवश्यकता का वर्णन कीजिए।

Explain the concept of Morality and describe Need of Morality.

- प्र. 4. राष्ट्रीय एकता की समस्या पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on the problem of National Integration.

अथवा / OR

अहिंसक समाज की विशेषता लिखें।

Write the characteristics of Nonviolent Society.

- प्र. 5. निम्न में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए –

Write note on any two of the following-

(अ) अहिंसक आन्दोलन / Nonviolent Movement

(ब) व्रत का आधार / Base of Vows

(स) आध्यात्म और नैतिकता / Spiritualism and Morality



(ii)

80

Q. Paper Code : BAD206

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - NON-VIOLENCE AND PEACE

PAPER II - NON-VIOLENCE AND ANUVRAT

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

- प्र. 1. अणुव्रत की मुख्य विशेषताएँ क्या हैं? विस्तार से वर्णन करें।

What are the basic characteristics of Anuvrat? Explain in detail.

अथवा / OR

सामाजिक मूल्यों की अवधारणा का वर्णन करते हुए अणुव्रत को समझाइए।

Describe the concept of social values with Anuvrat.

- प्र. 2. अणुव्रत आन्दोलन क्यों शुरू किया गया? विस्तार से समझाइये।

Why Anuvrat movement started? Describe in detail.

अथवा / OR

अणुव्रत आन्दोलन प्रवर्तक आचार्य तुलसी के जीवन दर्शन पर प्रकाश डालिए।

Throw light on life-philosophy of Anuvrat founder Acharya Tulsi.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

प्र. 3. आधुनिक भारतीय राजनीतिक चिन्तन के प्रति तिलक के योगदान की व्याख्या कीजिए।

Explain the contributions of Tilak to Modern Indian political thought.

अथवा / OR

अरविन्द घोष के प्रमुख राजनीतिक विचारों का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate the major political ideas of Arvind Ghosh.

प्र. 4. सत्याग्रह तथा अहिंसा पर महात्मा गाँधी के विचारों का वर्णन कीजिये।
Discribe Mahatma Gandhi's ideas on Satyagrah and Ahimsa.

अथवा / OR

“राष्ट्रवाद” पर नेहरू के विचारों का परीक्षण कीजिए।

Examine the idea of Nehru on "Nationalism".

प्र. 5. डॉ. राम मनोहर लोहिया के प्रमुख सामाजिक विचारों की व्याख्या कीजिए।
Explain the major social ideas of Dr. Ram Manohar Lohia.

अथवा / OR

एम.एन. राय के राजनीतिक विचारों का मूल्यांकन कीजिये।

Examine M. N. Ray's political Ideology.



(ii)

89

Q. Paper Code : BAD215

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - POLITICAL SCIENCE

PAPER I - INDIAN POLITICAL THINKERS

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. भारतीय राजनीति दर्शन में मनु के योगदान का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिये।
Critically examine Manu's contribution to Indian political thought.

अथवा / OR

भारतीय राजनीतिक दर्शन में कौटिल्य के योगदान का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

Critically examine Kautilya's contribution to Indian political thought.

प्र. 2. राजा राम मोहन राय के राजनीतिक विचारों का मूल्यांकन कीजिए।
Evaluate Raja Ram Mohan Ray's political thought.

अथवा / OR

दयानन्द सरस्वती के राजनीतिक विचारों का वर्णन कीजिए।

Describe the political ideas of Dayananda Sarswati.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

प्र. 3. "स्विट्जरलैण्ड प्रत्यक्ष प्रजातंत्र का घर है।" इस कथन के सन्दर्भ में स्विट्जरलैण्ड में प्रत्यक्ष प्रजातन्त्र के उपकरणों का विश्लेषण कीजिए।

"Switzerland is the home of direct democracy" in reference to this statement analyse the tools of direct democracy in Switzerland.

अथवा / OR

स्विट्जरलैण्ड के संविधान में संघीय व्यवस्था का वर्णन करो।

Discuss the federal system in the Constitution of Switzerland.

प्र. 4. जापान के प्रधानमंत्री की शक्तियों एवं स्थिति की समीक्षा कीजिए।

Examine the power and position of the Japanese Prime Minister.

अथवा / OR

जापान के संविधान की विशेषताएँ लिखिए।

Explain the characteristics of Japan's Constitution.

प्र. 5. चीन के संविधान की विशेषताएँ लिखिए।

Explain the characteristics of China's Constitution.

अथवा / OR

चीन की राष्ट्रीय जनवादी कांग्रेस के संगठन एवं शक्तियों का विश्लेषण कीजिए।

Discuss the composition and powers of the N.P.C. in China.



(ii)

90

Q. Paper Code : BAD216

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - POLITICAL SCIENCE

PAPER II - MODERN CONSTITUTION

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. ब्रिटेन के संविधान की विशेषताएँ लिखिए।

Write the salient features of British Constitution.

अथवा / OR

ब्रिटिश प्रधानमंत्री की शक्तियों, कार्यों और स्थिति का वर्णन कीजिए। क्या उसे "समकक्षों में प्रथम" कहा जाना उचित है? / Describe the power, functions and position of British Prime Minister. Is he "First among the equals"?

प्र. 2. संयुक्त राज्य अमेरिका के संविधान की प्रमुख विशेषताएँ बताओ।

Describe the salient features of the Constitution of United States of America.

अथवा / OR

"अमेरिकी सीनेट विश्व के द्वितीय सदन में सर्वाधिक शक्तिशाली है।" विवेचना कीजिए। / The American Senate is the most powerful second chamber in the world". Discuss.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

- (iv) पंचमी के स्थान पर अन्य कौनसी विभक्ति होती है? सोदाहरण लिखें।
 (v) तो दो आदेश किस प्रत्यय को होता है।
 (vi) लिङ्गानुशासनम् के सूत्र लिखिए।
 (vii) जस् सहित युष्मद् को क्या-क्या आदेश होता है?

प्र. 6. प्राकृत तथा हिन्दी में अनुवाद करें- (कोई दस) 10x1=10

- (i) राजा गुणवानों का सम्मान करता है।
 (ii) मैंने शिष्य को पढ़ाया।
 (iii) शांति से जीवन में सुख होता है।
 (iv) जीवन का क्या उद्देश्य है?
 (v) मैं तुमसे छोटा हूँ।
 (vi) सावए भती अत्थि।
 (vii) मए घडो करीअइ।
 (viii) सो भगवंतं पणमइ।
 (ix) तुमं तं पठावसि।
 (x) पढमो बालओ निउणो अत्थि।

प्र. 7. प्राकृत में अपनी इच्छानुसार विषय पर एक कथा या निबंध लिखें। 10



(ii)

85

Q. Paper Code : BAD211

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - AGAM VIDYA EVAM PRAKRIT SAHITYA
 PAPER I - PRAKRIT VYAKARAN, ANUVAD EVAM RACHANA

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच सूत्रों को सोदाहरण लिखें- 15

- (i) तो दो तसो वा (ii) टा णा
 (iii) पथो णस्येकट् (iv) दुवे दोण्णि वेण्णि च जश्शसा
 (v) युवर्णस्य गुणः (vi) लुमे शसि
 (vii) हस्वो ऽमि

प्र. 2. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच शब्दों की रूप सिद्धि करें- 15

- (i) इमाइं (ii) अन्नहि (iii) कीस (iv) मालं
 (v) पारक्कं (vi) देवेहि (vii) नेहालू

प्र. 3. देव या राजा के शब्द रूप लिखें। 5

प्र. 4. 'हो' अथवा गम धातु के भविष्यत्काल के रूप लिखें। 5

प्र. 5. किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 10

- (i) 'रुत' धातु को क्या-क्या आदेश होता है?
 (ii) जुगुप्स धातु को होने वाले आदेश ससूत्र लिखिए।
 (iii) सप्तमी विभक्ति किन विभक्तियों के स्थान पर होती है?

(i)

कृ.पृ.उ.

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN
DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023
BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR
SUBJECT - AGAM VIDYA EVAM PRAKRIT SAHITYA
PAPER II - ARDHMAGDHI AGAMEVAM PRAKRIT KATHA SAHITYA

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो गद्यांशों का सप्रसंग अनुवाद कीजिए— 15

- (क) तथा सो इंददत्तो वि सपुत्तो तत्थ समागओ। तं गणेषपडिमं दट्ठुणं पुत्तं कहेइ—
 “हे पुत्त! एसच्चिअ सिप्पकला कहिज्जइ। केरिसी पडिमा निम्मविआ, इमाए
 निम्मावगो खलु धण्णयमो सलाहणिज्जो य अत्थि। पासेसु, कत्थ वि भुल्लं
 खुण्णं च अत्थि? नइ तुमं एआरिसीं पडिमं निम्मवेज्ज, तथा ते सिप्पकलं
 पसंसेमि, नन्नहा।”
- (ख) जया सा ससुरगेहे आगया तथा ससुराइं धम्माओ विमुहं दट्ठुण तीए बहुदुहं
 संजायं। कहं मम नियवयस्स निव्वाहो होज्जा? कहं वा देवगुरु विमुहाणं
 ससुराईणं धम्मोवएसो भवेज्जा, एवं सा वियारेइ। एगया ‘संसारो असारो,
 लच्छी वि असारा, देहोवि विणस्सरो, एगो धम्मो चिय परलोगपव्वन्नाणं
 जीवाणमहारु’।
- (ग) तओ सो नियइवाई ‘जं भावि तं होहिइ’ ति मन्नमाणो निचिंतो समाणो सुहेण
 तत्थ सुत्ता। उज्जमवाई जो, सो छुट्ठणाय बहुं उज्जमं कुणेई, हत्थे पाए य
 भूमीए उवरि जओ तओ घंसेइ, परंतु गाढयरबंधत्तणेण जया सो छुट्ठिओ,
 तथा तं नियवाई विउसो कहेइ – किं मुहा उज्जमेण कएण, एसो निविडो
 बंधो कया वि न छुट्ठिहिइ? निप्फलेण बलहाणिकारणायासेण
 खुहापिवासापीलिआणं पि अम्हाणं नियईए सरणं चिअ वरं।

(i)

कृ.पृ.उ.

प्र. 2. निम्नलिखित किन्हीं दो पद्यों की सप्रसंग व्याख्या लिखिए- 10

- (क) देवदाणवगंधत्वा, जक्खक्खसकिन्नरा
बंभयारिं नमंसंति, दुक्करं जे करंति तं।।
- (ख) वज्जकुडेण मणीरामो, तिलतेल्लेण माहवो
भुसज्जाए विजयरामो, धक्कामुक्केण केसवो।।
- (ग) एगया देवलोएसु, नरएसु वि एगया
एगया आसुरं कायं, आहाकम्मोहिं गच्छइ।।

प्र. 3. "पुत्रेहिं पराभविअस्स पिउस्स कहा" पाठ के आधार पर वृद्ध पिता एवं उसके पुत्रों तथा पुत्रवधुओं के व्यवहार की समीक्षा करें। 10

अथवा

'गेहसूरा' कथा में वर्णित लोक मान्यताओं और रूढ़ियों का चित्रण प्रस्तुत करें।

प्र. 4. निम्नलिखित किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 10

- (i) निम्न श्लोक का अनुवाद करें-
कालो गओ जो धम्मम्मि सो णेओ सहलो च्चिअ।
निप्फलो सयलो एसो बहू एत्थ निदंसणं ।।
- (ii) मधुबिंदु दृष्टान्त संक्षेप में समझाइए।
- (iii) क्या राजा ने अमांगलिक पुरुष को मृत्युदण्ड देकर न्यायसंगत कार्य किया? राजा को उसका क्या फल मिला? अपने शब्दों में लिखें।
- (iv) 'सिप्पिपुत्तस्स कहा' के आधार पर बतायें कि पिता की विचारधारा अपने पुत्र के प्रति उपयुक्त थी अथवा अनुपयुक्त? कारण लिखें।

(ii)

(v) गांव वाले भोले-भाले होते हैं। गामिल्लओ साग्यडेओ के आधार पर स्पष्ट करें।

प्र. 5. निम्नलिखित दो पद्यों का सप्रसंग अनुवाद कीजिए- 10

- (i) जहा लाहो तहा लोहो,
लाहा लोहो पवइढई।
दोमासकयं कज्जं,
कोडीए वि न निट्ठियं।।
- (ii) खिप्पं न सक्केइ विवेगमेउं
तम्हा समुद्धय पहाय कामे।
समिच्च लोयं समया महेसी
अप्पाणरक्खी चरमप्पमतो।।
- (iii) समावन्नाण संसारे,
नाणागोत्तासु जाइसु।
कम्मा नाणाविहा कट्टु,
पुढो विस्संभिया पया ।।

प्र. 6. "द्रुमपत्रक" अध्ययन के आधार पर जीवन की क्षणभंगुरता पर प्रकाश डालिए। 10
अथवा

'चतुरंगीय' अध्ययन के आधार पर चार दुर्लभ अंगों पर प्रकाश डालिए।

प्र. 7. निम्नलिखित शब्दों के शब्दार्थ लिखें- (कोई पाँच) 5

- (i) जत्थ (ii) आउसं (iii) मच्चुं (iv) उप्पन्नां
(v) हत्थिणाउरे (vi) दाऊणं (vii) खिप्पं

◆◆◆

(iii)

- प्र. 3. किन्हीं पाँच में ससूत्र विभक्ति निर्देश कीजिए— **5x2=10**
(i) वर्षति देवे चैत्रो गतः। (ii) साधु मैत्रो मातरि।
(iii) धर्मात् प्रमादयति। (iv) श्रमणाय भिक्षां ददाति।
(v) पादेन खञ्जः (vi) अन्तरा निषधं नीलवन्तं च।
(vii) पूर्वं गृष्माद् बसन्तः।
- प्र. 4. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पदों की सिद्धि कीजिए— **5x2=10**
(i) महावीरः (ii) कुपुरुषः (iii) उपकुम्भम् (iv) यथाशक्ति
(v) यूपदारु (vi) चक्रपाणिः (vii) अहिंसा
- प्र. 5. निम्नलिखित किन्हीं पाँच तद्धित रूपों की सिद्धि कीजिए— **5x2=10**
(i) नैयायिकः (ii) भ्रातृव्यः (iii) स्त्रेणम (iv) वैयाकरणः
(v) परकीयः (vi) काणेरः (vii) वासुदेवः
- प्र. 6. किन्हीं पाँच की रूपसिद्धि करें। **5x2=10**
(i) सर्पति (ii) लभते (iii) दृष्टा (iv) अब्रजीत्
(v) आरतु (vi) जगाद (vii) गमिष्यति
- प्र. 7. संस्कृत में अनुवाद करें— (कोई पाँच) **5x1=5**
(i) वह पिता का अनुकरण करता है।
(ii) मैंने दान दिया और भोजन किया।
(iii) पिता पुत्रों का पालन करता है।
(iv) कक्षा 10 में 21, स्नातक में 40 और परास्नातक में 60 छात्र पढ़ते हैं।
(v) जब मैं लिख रहा था तब एक आदमी मेरे पास आया।
(vi) बुद्धिमान् विवाद को शान्त कराता है।
(vii) वह पुत्र को शिला पर बैठाता है।
- प्र. 8. किसी एक विषय पर संस्कृत भाषा में निबन्ध लिखिए— **5**
(i) अतिथि देवो भव।
(ii) शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम्।



(ii)

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - SANSKRIT GRAMMAR AND LITERATURE

PAPER I - SANSKRIT VAYAKARAN, ANUVAD EVAM RACHNA

(LAGHU SIDDHANT KAUMUDI)

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

- प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **10 x 1 = 10**
(i) 'ईशकृष्णौ' में विग्रह कीजिए।
(ii) 'नीलोत्पलं' में कौन सा समास है?
(iii) सम्बोधन में कौनसी विभक्ति होती है?
(iv) पाँच द्विकर्मक धातुओं को लिखें।
(v) द्विजन्मा आत्मानं पोषयति, तर्पयति च। का हिन्दी अनुवाद कीजिए।
(vi) परवल्लिङ्गं द्वन्द्वतत्पुरुषयोः सूत्र का अर्थ लिखें।
(vii) 'सम्प्रसारण' क्या है?
(viii) बहुब्रीहि समास को परिभाषित करें।
(ix) 'बिना' के योग में किन विभक्तियों का प्रयोग होता है?
(x) गार्ग्यायणः में तद्धित प्रत्यय निर्देश कीजिए।
- प्र. 2. निम्न सूत्रों की व्याख्या करें— (कोई पाँच) **5 x 3 = 15**
(i) साधकतमं करणम् (ii) कर्तृकरणयोस्तृतीया
(iii) तस्य समूहः (iv) ये चाभावकर्मणोः
(v) नदीभिश्च (vi) समर्थः पदविधिः
(vii) प्रथमा निर्दिष्टं समास उपसर्जनम्

(i)

कृ.पृ.उ.

(LAGHU SIDDHANT KAUMUDI)

- प्र. 3. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच का समास और विभक्ति निर्देश करें **5 x 2 = 10**
- (i) पीताम्बरः (ii) हरिं भजति। (iii) पद्मनाभः
(iv) कटे आस्ते (v) रामेण बाणेन हतो बालिः
(vi) धावतः अश्वात् पतति (vii) भूतबलिः
- प्र. 4. निम्न शब्दों की सिद्धि करें- (कोई पाँच) **5x2=10**
- (i) शौवः (ii) उपकृष्णम् (iii) औदुम्बरः
(iv) कृष्णसर्पः (v) द्वियमुनम् (vi) पौर्वशालः
- प्र. 5. स्खंक्ति पदों में सूत्र की सहायता से करक विभक्ति निर्देश कीजिए (कोई पाँच) **5x2=10**
- (i) हरये नमः (ii) कटे आस्ते
(iii) धावतो अश्वात् पतति (iv) क्षीरनिधिं मथ्नाति
(v) मातुः स्मरति (vi) द्रोणो ब्रीहिः
(vii) देवदत्तः ओदनं पचति
- प्र. 6. संस्कृत भाषा में अनुवाद करें- **10x1=10**
- (i) पढ़ती हुयी बालिका को फूल दो।
(ii) सूर्य एक बार फिर चमकेगा।
(iii) कवि राजा के गुणों का वर्णन करता है।
(iv) राजकुमारी नदी के पास जा रही है।
(v) मेरे द्वारा पाठ पढ़ा जाता है।
(vi) एक स्थान पर मैं अकेला बैठा था।
(vii) राजा चोर को दण्ड देता है।
(viii) पार्वती और जानकी पृथ्वी पर बैठी हुयी अष्टाध्यायी पढ़ रही हैं।
(ix) पिता पुत्रों का पालन करता है।
(x) भौरें ने फूल का सहारा लिया।
- प्र. 7. संस्कृत भाषा में निबन्ध लिखें - **5**
- (i) आर्याणां संस्कृति
(ii) संघे शक्तिः कलौ युगे

(ii)

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - SANSKRIT GRAMMAR AND LITERATURE

PAPER I - SANSKRIT VYAKARAN, ANUVAD EVAM RACHNA

(KALU KAUMUDI)

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

- प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **10 x 1 = 10**
- (i) भ्वादिगण की क्या विशेषता है?
(ii) आत्मनेपद धातु की क्या पहचान है?
(iii) दुहाद्यर्थानामविवक्षितम्। सूत्र को स्पष्ट करो।
(iv) समास के प्रकार नाम सहित लिखें।
(v) 'इन्द्रचन्द्रौ' में विग्रह करते हुए समास नाम लिखो।
(vi) बर्तन व भौरा को संस्कृत में क्या कहते हैं?
(vii) 'तेन रक्ते रागात्' सूत्र की व्याख्या कीजिए।
(viii) दानपात्र में कौनसी विभक्ति होती है, सोदाहरण बताएं।
(ix) 'निर्मक्षिकम्' में कौनसा समास है?
(x) कालु-कौमुदी के रचनाकार का नाम लिखें।
- प्र. 2. किन्हीं पाँच सूत्रों की व्याख्या कीजिए- (कोई पाँच) **5 x 2 = 10**
- (i) उपधायाः लघोः। (ii) प्रमाणे द्वयसज्दध्नञ्भात्रचः
(iii) सस्तोऽशिति से (iv) कृतलब्धक्रीतसंभूतेषु
(v) पञ्चमी भयादिभिः। (vi) मासर्तुभ्रातृनक्षत्राण्यानुपूर्व्येण
(vii) समर्थार्शनमः स्वस्तिस्व हा स्वधावषड्भिः।

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN
DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023
BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR
SUBJECT - SANSKRIT GRAMMAR AND LITERATURE
PAPER II - KAVYA, NATAK, KOSH, CHHAND EVAM ALANKAR

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए— **8 x 2 = 16**

(i) “पातुं न प्रथमं व्यवस्यति जलं युष्मास्वपीतेषु या
नादत्ते प्रियमण्डनाऽपि भवतां स्नेहेन या पल्लवम्।
आद्ये वः कुसुमप्रसूतिसमये यस्या भवत्युत्सवः
सेयं याति शकुन्तला पतिगृहं सर्वैरनुजायताम्।।”

(ii) “अर्थो हि कन्या परकीय एव तामद्य सम्प्रेष्य परिग्रहीतुः।
जातो ममायं विशदः प्रकामं प्रत्यर्पितन्यास इवान्तरात्मा।।”

(iii) शमप्रधानेषु तपोधनेषु गूढं हि दाहात्मकमस्ति तेजः।
स्पर्शानुकूला इव सूर्यकान्तास्तदन्यतेजोभिभवाद्भवन्ति।।

प्र. 2. महर्षि कण्व (काश्यप) द्वारा शकुन्तला को दी गई शिक्षाओं की वर्तमान संदर्भ में प्रासंगिकता बताइये। **8**

अथवा

(i)

कृ.पृ.उ.

अभिज्ञान शाकुन्तलम् के प्रमुख पात्र 'दुष्यन्त' के चरित्र चित्रण का वर्णन कीजिए।

प्र. 3. निम्नलिखित किन्हीं दो सूक्तियों का अर्थ स्पष्ट कीजिए। 6

- (i) उत्सवप्रियाः खलु मनुष्याः।
(ii) कदापि सत्पुरुषाः शोकवास्तव्या न भवन्ति।
(iii) अहो कामी स्वतां पश्यति।

प्र. 4. निम्नलिखित श्लोक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। 6

“मनुष्यं विफलं वदन्ति हृदयं व्यर्थं वृथा श्रोत्रयो,
निर्माणं गुणदोषभेदकलनां तेषामसंभाविनीम्।
दुर्वारं नरकान्धकूपपतनं मुक्तिं बुधा दुर्लभां,
सार्वज्ञः समयो दयारसमयो येषां न कर्णातिथिः॥”

अथवा

हरति कुलकलंकं लुम्पते पापपंकं,
सुकृतमुपचिनोति श्लाघ्यतामातनोति।
नमयति सुरवर्गं हन्ति दुर्गोपसर्गं,
रचयति शुचिशीलं स्वर्गमोक्षौ सलीलम्॥

प्र. 5. गुरु के महत्त्व पर प्रकाश डालिए। 8

अथवा

निम्नलिखित गद्यांश का सप्रसंग अनुवाद करें।
भुवने धर्मः शाश्वतं तत्त्वम्। जनानामाकर्षणं धर्मं प्रत्यपि विलोक्यते। आम्,
गृहस्थ-जीवने वित्तस्यापि भवत्युपयोगित्वम्, परं धर्मोऽपि सेवनीयो रक्षणीयश्च।
धर्मेण प्रभावितं धनमधिकं मूल्यवद् भवतितराम्। केचिज्जना धर्मात् धनमधिकं
मन्यते। ते धनार्थं धर्मं व्यक्तुमुद्यता भवन्ति।

(ii)

प्र. 6. 'ज्ञान तीसरा नेत्र' अथवा 'एकत्व भावना' कथा का सार अपने शब्दों में लिखो। 6

प्र. 7. निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची लिखिए- 3 x 2 = 6

- (i) निर्णय (ii) मीठा (iii) धर्म

प्र. 8. निम्नलिखित किन्हीं दो शब्दों के अर्थ बताइये- 2x2= 4

- (i) दुष्कृत (ii) सम्प्रधारणा (iii) हार्दम

प्र. 9. किन्हीं दो अलंकारों का सोदाहरण लक्षण बताइए- 2½x2 =5

- (i) उत्प्रेक्षा (ii) विभावना (iii) रूपक

प्र. 10. किन्हीं दो छन्दों का सोदाहरण लक्षण बताइए- 2½x2 =5

- (i) मन्दाक्रान्ता (ii) शिखरिणी (iii) वसन्ततिलका

◆◆◆

(iii)

अथवा /OR

स्वस्थ समाज संरचना हेतु महत्वपूर्ण मूल्यों को स्पष्ट कीजिये।

Explain the important values required to set up a healthy social structure.

प्र. 4. अनुप्रेक्षा का प्रयोजन एवं निष्पत्तियां लिखें।

Write the purpose and results of contemplation.

अथवा / OR

सम्प्रदाय निरपेक्षता का स्वरूप तथा इससे सम्बन्धित महत्वपूर्ण तथ्यों को स्पष्ट कीजिए।

Explain the nature of secularism and the relevant facts.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए—

Write short notes on any two of the followings-

- (i) आत्मानुशासन / Self-discipline
- (ii) सहिष्णुता / Tolerance
- (iii) सह-अस्तित्व / Co-existence



(ii)

91

Q. Paper Code : BAD217

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - YOGA AND SCIENCE OF LIVING

PAPER I - SCIENCE OF LIVING : VALUE BASED EDUCATION

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 50

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. मूल्यों के वर्गीकरण को स्पष्ट कीजिए।

Clarify the classifications of values.

अथवा / OR

मूल्यों की आवश्यकता पर प्रकाश डालिए।

Write the need of values.

प्र. 2. मूल्यपरक शिक्षा के स्वरूप को समझाइये। मूल्यों के कारक तत्वों का वर्णन करें।

Describe the form of Value Education. Explain the causes of values.

अथवा / OR

जीवन विज्ञान शिक्षा के आधार और प्रक्रिया को समझाइये।

Explain the foundation and process of Jeevan Vigyan Education.

प्र. 3. सर्वांगीण व्यक्तित्व विकास की व्याख्या करें।

Describe the Holistic Personality Development.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

अथवा / OR

पेशी तंत्र को समझाएँ।

Explain Muscular System.

- प्र. 4. रोग प्रतिरोध क्षमता का जीवन विज्ञान द्वारा कैसे संवर्धन होता है?
How can we develop immune system through Science of Living?

अथवा / OR

पाचन तन्त्र को समझाइए।

Explain the Digestive System.

- प्र. 5. सन्तुलित आहार के महत्व को समझाइए।
Describe the importance of Balance Diet.

अथवा / OR

आहार एवं स्वास्थ्य पर टिप्पणी करें।

Write a note on food and health.



(ii)

92

Q. Paper Code : BAD218

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2023

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - YOGA AND SCIENCE OF LIVING

PAPER II - SCIENCE OF LIVING AND HEALTH

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 50

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

- प्र. 1. स्वास्थ्य की अवधारणा एवं परिचय लिखें।
Write the concept of health and its introduction.

अथवा / OR

स्वास्थ्य संवर्द्धन में प्रेक्षा चिकित्सा की भूमिका क्या है?

What is the role of Preksha Therapy in development of health.

- प्र. 2. कोशिका की सचित्र संरचना का वर्णन करें।
Describe the structure of Cell with well labeled diagram.

अथवा / OR

गठिया क्या है? जीवन विज्ञान द्वारा इसका प्रबंधन कैसे सम्भव है?

What is Arthritis? How possible its management through Science of Living.

- प्र. 3. आधि-व्याधि एवं उपाधि को समझाइए।
Explain the Physical, Mental and Emotional disease.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.